

Paasmorgen 2020

Herkenning: weg uit de dood naar het nieuwe leven

Voorganger: Ds. Marco Schut
m.m. v Johan Hoeve en Jan Aart Ponstein

Voor de dienst: orgel- en trompetspel (afb.1)

De Heer is waarlijk opgestaan (Hanna Lam 1. 27)

Refrein:
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja.

Jezus deed de dood teniet.
Zing daarom het hoogste lied.
Refrein.

Vrouwen uit Jeruzalem,
kwamen vroeg en zochten Hem.
Refrein.

En hoe groot was hun verdriet,
want zij vonden Jezus niet.
Refrein.

Maar een engel sprak hen aan:
'Die gij zoekt is opgestaan.'
Refrein.

'Denkt toch aan zijn eigen woord,
dat gij vroeger hebt gehoord.'
Refrein.

'Hij, de grote mensenzoon,
gaat door 't graf heen naar zijn troon.'
Refrein.

'Zoekt Hem bij de doden niet,
maar zingt mee het hoogste lied.'
Refrein.

Klokken opname

De nieuwe paaskaars: Het licht wordt door ons begroet

Voorganger:

Licht dat uit de doden,
uit de nacht verrijst,
vlam die niet te doven
naar de dag verwijst.

Kaars van God gegeven
Schitter in dit uur,
Christus wees ons leven,
wees ons vreugdevuur.

Brandend van verlangen
toont Gij Gods gezicht;
liefde, onbevangen,
vrolijk levenslicht.

Orgel en trompet: 150: 1, 2,

- 1 Looft God, looft Hem overal.
Looft de Koning van 't heelal
om zijn wonderbare macht,
om de heerlijkheid en kracht
van zijn naam en eeuwig wezen.
Looft de daden, groot en goed,
die Hij triomferend doet.
Hem zij eer, Hij zij geprezen.
- 2 Hef, bazuin, uw gouden stem,
harp en fluit, verheerlijkt Hem!
Citer, cimbel, tamboerijn,
laat uw maat de maatslag zijn
van Gods ongemeten wezen,
opdat zinge al wat leeft,
juiche al wat adem heeft
tot Gods eer. Hij zij geprezen.
Terug naar boven

Gebed om de Geest

Lezen: Exodus 14 vanaf vers 19

¹⁹De engel van God, die steeds voor het leger van de Israëlieten uit was gegaan, stelde zich nu achter hen op. Ook de wolkkolom die eerst voor hen uit ging stelde zich achter hen op, ²⁰zodat hij tussen het leger van de Egyptenaren en dat van de Israëlieten kwam te staan. Aan de ene kant bracht de wolk duisternis, aan de andere kant verlichtte de vuurzuil de nacht. Die hele nacht konden de legers niet bij elkaar komen. ²¹Toen hield Mozes zijn arm boven de zee, en de HEER liet de zee terugwijken door gedurende de hele nacht een krachtige oostenwind te laten waaien. Hij veranderde de zee in droog land. Het water spleet, ²²en zo konden de Israëlieten dwars door de zee gaan, over droog land; rechts en links van hen rees het water op als een muur. ²³De Egyptenaren achtervolgden hen, alle paarden en wagens van de farao en al zijn ruiters gingen achter hen aan de zee in. ²⁴Maar in de morgenwake keek de HEER vanuit de vuurzuil en de wolkkolom neer op het Egyptische leger en zaaide paniek onder hen. ²⁵Hij liet de wielen van de wagens vastlopen, zodat de Egyptenaren de grootste moeite hadden om vooruit te komen. 'Laten we vluchten!' riepen ze. 'De HEER steunt de Israëlieten, hij strijdt tegen ons!'

²⁶De HEER zei tegen Mozes: 'Strek je arm uit boven de zee; dan stroomt het water terug, over de Egyptenaren en over al hun wagens en ruiters.' ²⁷Mozes gehoorzaamde, en toen de dageraad aanbrak, stroomde de zee terug naar haar gewone plaats. De Egyptenaren vluchtten het water tegemoet, de HEER dreef hen regelrecht de golven in. ²⁸Het terugstromende water overspoelde het hele leger van de farao, al zijn wagens en ruiters, die achter de Israëlieten aan de zee in gereden waren; niet een van hen bleef in leven. ²⁹Maar de Israëlieten waren dwars door de zee gegaan, over droog land, terwijl rechts en links van hen het water als een muur omhoogrees.

³⁰⁻³¹Zo redde de HEER de Israëlieten die dag uit de handen van de Egyptenaren. Toen ze de Egyptenaren dood langs de zee zagen liggen en het tot hen doordrong hoe krachtig de HEER tegen Egypte was opgetreden, kregen ze ontzag voor de HEER en stelden ze hun vertrouwen in hem en in zijn dienaar Mozes.

¹⁵Toen zong Mozes, samen met de Israëlieten, dit lied ter ere van de HEER:

Orgelspel: Het stapellied

Een teken van leven

1. De paas - kaars brandt, zo we - ten wij:
God maakt het licht voor jou en mij.
Hij maakt een eind - aan je ver - driet,
want Hij ver - geet de men - sen niet.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 6/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The lyrics are: "1. De paas - kaars brandt, zo we - ten wij: God maakt het licht voor jou en mij. Hij maakt een eind - aan je ver - driet, want Hij ver - geet de men - sen niet." The music ends with a double bar line.

Een teken van leven

2. Dit is het woord dat Hij ons geeft:
Ik ben de Heer, een God die leeft.
En waar je gaat - ben ik er - bij,
voor al - tijd ga ik aan je zij.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 6/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The lyrics are: "2. Dit is het woord dat Hij ons geeft: Ik ben de Heer, een God die leeft. En waar je gaat - ben ik er - bij, voor al - tijd ga ik aan je zij." The music ends with a double bar line.

Lezen: Marcus 16: 1 - 7

Het lege graf

1 Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. 2 Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. 3 Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' 4 Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. 5 Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. 6 Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. 7 Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."

Orgel en trompet:

Sta op! - Een morgen ongedacht,
Gods dag is aangebroken,
er is in één bewogen nacht
een nieuwe lente ontloken.
Het leven brak door aarde en steen,
uit alle wondren om u heen
spreekt, dat God heeft gesproken.

Sta op! - Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, -
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons Hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

Preek: Hij is niet hier (afb. 2, 3, 4)

Gebeden met onze Vader

Orgel: 634

1. U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!
Alle mens'lijk lijden hebt Gij ondergaan
om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede stralen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zegen

Orgelspel met trompet na de dienst